

EL PABELLON.

Semanario Español Ilustrado

Director y Administrador
G.R. Saint Jour.

VALOR,
5 Cts. plata.

Año I

PANAMA 24 DE JULIO DE 1915

No. 13



ME LARGO POR QUE NO QUIERO JUGAR CON VOSOTRAS

Quienes son ciertos Patriotas

Por medio de atenta tarjeta, fuimos citados por el Sr. Carlos Eleta a una reunión que debía tener lugar en su almacén el día 13 a las 8 p. m.

Estaban también citados a ella, todos los concurrentes a la reunión electora escogida por el Sr. Comisario Regio de España. Asistieron los señores Antonio Guerra, Esteban Durán, Gervasio García, Francisco Almansa, Baltasar Bosch, Mario Hernández, un delegado de nuestro Director y el citante Don Carlos Eleta.

El Sr. Eleta explicó a los presentes las causas que le habían obligado a molestarlos; pero que se había visto obligado a ello porque la cuestión entre el Sr. de Motta y la firma Eisenmann y Eleta, había llegado a un extremo que lo consideraba un peligro para la buena armonía de la Colonia española. Que los llamados, por haber asistido a las reuniones de la Beneficencia Española sabían muy bien que fue elegido el proyecto COVADONGA cuya concesión

negó después el Sr. Comisario Español. Que ellos Eisenmann y Eleta, habían sido perjudicados en sus intereses, por lo que habían entablado reclamaciones judiciales contra el Sr. de Motta, que, haciendo valer su posición, se había negado a asistir a los tribunales.

Que él, Carlos Eleta de la firma Eisenmann y Eleta, como a español deseaba se terminara este enojoso asunto, por lo menos en Panamá, por lo que recurría a ellos por si tenían alguna idea para arreglarlo o por si estaban dispuestos a hacer uso de su influencia para solucionar tan delicado asunto.

Nadie dió idea para arreglar el pleito.

Entonces el Sr. Eleta expuso la siguiente proposición:

Que en vista de las dificultades, cada día más crecientes, entre ellos y el Sr. de Motta, se nombrase un Tribunal de Arbitraje, compuesto de personas honorables, nombradas por mitad entre las partes contendientes; que se presenten a esos señores todas las pruebas que aducen ambas partes para

probar su razón; y que fallen en justicio según su leal saber y entender.

Declaró que la firma Eisenmann y Eleta estaba dispuesta, si salía condenada, a dar una satisfacción pública al Sr. de Motta; pero que exigía, en caso de salir condenado el Sr. Comisario, que este abonase la cantidad de mil treinta y cinco dólares, (\$1.035.00 oro)—cantidad desembolsada por ellos a causa de la elección del proyecto COVADONGA—dicha cantidad sería entregada a los fondos de la Sociedad Española de Beneficencia o a los asilos de la ciudad, según mejor pareciera a los presentes.

Esta idea pareció magnífica a los Sres. Guerra y Bosch, quienes reconocían la buena intención y lealtad del Sr. Eleta al pedir que se diera la razón al que la tuviera.

No así los Sres. García y Almansa, que alegaron que el Sr. de Motta no aceptaría el Tribunal, porque nadie estaba dispuesto a poner su honor en manos ajenas; que ya se habían dado algunos pasos en este sentido y no se había logrado nada del Sr. de Motta y que consideraban inútil tal petición.

Entonces el delegado de nuestro Director, les suplico que, en bien de la Colonia, dieran este último paso, comprometiéndose de antemano a no publicar más "El Pabellón", tanto si el Sr. de Motta aceptaba como si nó, el arbitraje; siempre que ellos hicieran constar por escrito que, a petición del Sr. Eleta, habían hecho tal propuesta y había sido rechazada.

El Sr. Eleta también declaró, que si el Sr. de Motta no aceptaba, mientras ellos hicieran la gestión, daría por terminada toda acción en Panamá, para seguir únicamente el pleito en Madrid.

Ya se convencían los presentes de las ventajas del arreglo, cuando el Sr. Gervasio García dijo, que él no iba porque no quería exponerse a recibir una grosería por contestación. Al hacerle alguien la indicación de que daba un mal calificativo al Sr. de Motta, lo quiso arreglar diciendo que nó, que los recibiría bien; pero que él no iba.

Al insistir el Sr. Eleta en que vieran una forma honrosa para acabar este asunto en Panamá; los señores Almansa y García propusieron la fórmula siguiente:

Que los presentes escribirían una carta abierta a los Sres. Eisenmann y Eleta, suplicándole al Sr. Eleta como a español, que dejaran, en nombre de la armonía de la Colonia, la campaña que sostenían contra el Sr. de Motta.

Aceptada la fórmula por el Sr. Eleta y los demás presentes; el delegado de nuestro Director declaró que se comprometía, en nombre de la dirección y redacción de nuestro semanario, a que no saldría más, escrito por nosotros, ni "El Pabellón" ni otro periódico que pudiera sustituirlo: garantizando además que, en caso de salir otro periódico parecido, hacer constar publicamente que los redactores de "El Pabellón" no tenían parte en él.

Así se disolvió la reunión que prometía ser benéfica y saludable para el bienestar de la Colonia.

En vano esperó el Sr. Eleta la prometida carta; en vano suspendimos "El Pabellón" fiados en la palabra de los señores reunidos ellos varias veces para ponerse de acuerdo sobre la redacción de la carta ofrecida, acabaron por negarse a firmarla, poniendo a muy bajo nivel la seriedad que debe regir entre caballeros y negando cumplimiento a su palabra empeñada.

Según dicen, el primero que se negó a firmar fué, el que no tuvo una sola palabra de reprobación a la propuesta de los Sres. Almansa y García, el gran psicólogo D. Mariano Hernández.

Sabemos que Don Antonio Guerra, el simpático banquero, protestó de que no se diera cumplimiento a la palabra empeñada en la citada reunión. Es de aplaudir la actitud del Sr. Guerra, demostrando una entereza digna de admiración al rebelarse a la tiranía del gran hipócrita que domina a la Colonia y hace el juego de su antiguo odiado y hoy gran amigo, el Conde de San Simón.

De los demás señores debemos sospechar que siguieron la actitud *elegante y sabia* del Sr. Hernández; ya que si, solo dos hubieran estado con el Sr. Guerra, no hubieran podido alegar mayoría en su decisión.

Que pensará el público de la actitud de esos señores que se apellidan patriotas y se creen notables de la Colonia.

Con solo haber cumplido su palabra empeñada, palabra a la vez que es esclavo el buen caballero, se hubiera acabado nuestra campaña; campaña QUE ELLOS HAN DADO EN CALIFICAR PERJUDICIAL para el buen nombre de España y la tranquilidad de la Colonia.

Nosotros pensamos que el que no ha querido que se mande esta carta es el Conde de San Simón, por creerla una humillación; y, natural, no queriéndolo el Conde, su gran amigo de hoy, el futuro condecorado, ha hecho valer su influencia, que no es poca, sobre los cuatro caballeros que de buena fe dieron su palabra y diz que hoy se niegan a firmar.

Que juzguen los españoles y se convencerán quienes son los que hasta hoy han movido el cartaro.

Sobre una Renuncia Obligada

Los consta que al Sr. Vallarin, se le ha obligado POR SEGUNDA VEZ, a presentar renuncia del empleo que desempeña desde hace SEIS años en el ramo de Instrucción Pública.

Hay quien cree que obedece esto a una carta que algunos españoles dirigieron al Sr. Secretario de Re-

laciones Exteriores, en la que decían VERIAN CON GUSTO ELLSO (y su amo) la dstitución de los Sres. Valdivia y Vallarin, censura nos el procedimiento *de* jo de éstos Sres., así como también podríamos asegurar que ellos no han sido los autores de tan ruin idea.

Por razones que más adelante expondremos, haremos ver a los firmantes, no deben *vanagloriarse* de su OBRA, pues si bien es cierto que su *discurso* ha cumplido, no lo deben ni a sus firmas ni a la *recomendación* que llevaba la carta.

En "La Estrella de Panamá" del día 20, se publicó un artículo intitulado INMUNIDADES DIPLOMATICAS y firmado por X X: este artículo, más que una censura al semanario "El Pabellón" es una advertencia al Sr. Lefebre, mejor dicho, una protesta a su actuación como Secretario de Relaciones Exteriores, y que así como éste Sr. ha exijido la renuncia de su empleo al Sr. Vallarin, más bien *después de leer el citado artículo* era él, el que debió presentar la suya.

En ese artículo se dá entender que el Sr. Lefebre en contestación a una nota del Sr. de Motta, le decía, *que en buen derecho y estricta justicia* no podía hacer nada contra "El Pabellón".

Esa nota que el Sr. Comisario debió reservar, la comunicó a firmante X X y el Sr. Lefebre en vez de ofenderse con el Sr. de Motta por cometer la *indiscreción* de romper el SIGILO QUE DEBE GUARDARSE EN LOS ASUNTOS DIPLOMATICOS, procede de una manera completamente distinta a lo manifestado en su nota, esto es, saltar por encima de la Justicia y la Constitución, y ejerce todas sus influencias particulares en el seno del Gabinete para inducir al Sr. Presidente que atemorizado por la idea de que España retire su concurso al certamen, le obligue a cometer el odioso hecho de SEPARAR a un honrado padre de familia y laborioso Profesor que desempeñó durante SEIS AÑOS un puesto en el ramo de Instrucción Pública y a satisfacción de sus superiores.

CODIGO PENAL:— Artículo 569. El funcionario o empleado público que usurpando facultades y de mano poderosa, vulnere la libertad de imprenta y circulación de impresos o que extralimitando las ordenes superiores cometiere violencias y otros abusos contra escritores o impresores, será privado de su empleo y pagará una multa de ciento a quinientos pesos. (Artículo 568 y Ley 51 de 1898, sobre P. en a.)

¿Le ha probado que el Sr. Vallarin es a escritor o impresor? ¡Es solo *dibujante*!

Inmunidades Diplomáticas

Se ha puesto de moda fulminar anatemas contra nosotros porque pedimos justicia y reparación para los intereses de los señores Eisenmann y Eleta injustamente vejados.

Hasta las personas extrañas al asunto que ventamos se han permitido romper lanzas a favor de Sr. de Motta, tomando vela en un entierro, para el cual no se ha solicitado el concurso de elementos exóticos.

Decimos eso a propósito de un artículo que con el título de "Inmunidades Diplomáticas", hemos visto publicado en "La Estrella de Panamá" en su número 17,234, y firmado por X X, escritor anónimo que, a pesar de su doble incognita, conocemos, y a cuyo trabajo le sirve de lema una cita de E. de Vattel, que copiado textualmente dice así:

"El que hace violencia a un Embajador o a cualquier otro Ministro público no injuria solamente al soberano que ese Ministro representa, hiere la seguridad común y la tranquilidad de las naciones; se hace culpable de un crimen atroz hacia todos los pueblos. E. de Vattel. [Le Droit des gens]."

Todo está muy bien, justo y puesto en razón es que los Agentes diplomáticos gozan prerrogativas; pero preguntamos a X X, ¿La inmunidad de que disfrutan los Representantes de naciones es tanta, que les autoriza para hacer mangas y capirotas a su antojo con los derechos y ventajas que la libertad civil concede a los ciudadanos de los pueblos libres, atentar contra los intereses y propiedades de las personas, amordazar el pensamiento? ¿Todo eso pueden hacer los diplomáticos? Creemos que no.

Y eso es precisamente lo que ha hecho el Sr. de Motta: El Representante personal del Rey de España Don Alfonso XIII, como el mismo graciosamente se titula, se ha hecho merecedor a todo, por el atropello, verificado contra los intereses de los Sres. Eisenmann y Eleta, perjudicándoles notablemente y sin mira-

miento; y es doblemente reprochable la conducta del Sr. de Motta en este asunto porque a sabiendas de que la construcción del Pabellón de España sería encomendada, contra viento y marea, al Sr. Aros-mena, organizó una paparrucha de concurso para la elección de planos, burlándose de los incautos que se ofrecieron a desempeñar el papel de comparsa.

Volviendo a lo de la inmunidad, creemos y con nosotros todas las personas libres de prejuicios, que ese ropaje con el cual se pretende cubrir algo que ya hemos calificado, debiera de guardarse para otras ocasiones y otras cosas; pero jamás para que sirva de escudo y defensa a una conducta que en la convicción moral de muchos es un atentado, que trasciende a leguas, contra los intereses y derechos de los señores que salieron favorecidos con la concesión de las obras de construcción del Pabellón de España.

TOROS Y TELONES.

El cuadro de zarzuela que ha venido funcionando en el Teatro Variedades, bajo la dirección del actor señor Alfredo del Diestro, ha pasado a mejor vida.

No podía ocurrir otra cosa.

La envidia, los celos de la profesion, la incompatibilidad nacida del aplauso del público, por aquello de *a ti te aplaud n mas que a mí*, ha sido el vivero de los disgustos ocurridos entre la aplaudida tiple, señora Lasauca y el señor del Diestro.

La desgracia (?) de nuestra distinguida compatriota, la citada artista, ha tenido por todo origen o motivo, la circunstancia de haberse hecho la artista favorita de nuestro publico su verdadero idolo, y a la que en su honor tantas palmas se han tocado en la sala de Variedades?

Vaya aprendiendo la señora Lasauca; sirvale de enseñanza lo ocurrido en esta ocasion, y no vuelva en todos los días de su vida o cometer la torpeza ni la audacia de poner su talento de manifiesto... en una compañía en que existe un director celoso de los triunfos ajenos.

No nos ha sorprendido lo ocurrido, por que el teatro siempre ha ofrecido esas caprichosas paradojas.

* *

La brillante tiple comica señora Lasauca, ha sido solicitada por las Empresas de varios teatros de esta capital.

Veremos cual será el afortunado que llevara el gato al agua.

* *

Próximamente emprendera viage, con rumbo a Caracas, el aplaudido actor señor Adolfo Luque, llevándole a tierras venezolanas el deseo de completar su compañía.

* *

En el sorteo verificado el miercoles entre los que hasta ayer fueron miembros de la Compañía del Diestro, para adjudicarse el decorado y vestuario de la misma, la señora Ureña se vio favorecida con los siguientes objetos:

2 pares de botas de montar (¿No será esto una ironía de la suerte?)

1 Zeppelin y una carreta (pintada pero no de nuevo, sino sobre tela.)

¡Vaya vehiculos, y como viajaremos! ¿Verdad, señora?

1 Casco aleman, 1 kepis de general una sarten *deteriorador*, el par de zapatos que ha venido usando el director en "la Marcha de Cadiz" y la Batuta de un Director es el resto de lo que le ha brindado la fortuna. Las hay mas *desafortunadas*!

* *

El proximo domingo, día 1º de Agosto de 1915 tendra lugar en Vista Alegre una gran corrida de toros, actuando el celebrado matador de alternativa en España, Francisco Bonal «Bonarillo», de quien tan grato recuerdo conserva la afición panameña, con motivo de la corrida que toreó en nuestra plaza de toros en la temporada ultima.

Auguramos un lleno.

Nuestro antiguo conocido, el aplaudido espada de cartel, Joaquín Capa «Capita», ha torreado con excelente éxito en la plaza de toros de Quito en los días 27 de Junio último y 4 de los corrientes.

**

También ha sido contratado por la empresa de Guayaquil para tomar parte en tres funciones taurinas.

¡Que siga la racha, Joaquín!

**

El día 27 del mes último pasado tuvo lugar en Bogotá una corrida de toros que fue de competencia entre los aplaudidos espadas Padilla y Valencia.

El ganado resultó manso y los espadas cumplieron y agradaron.

En las noches del sábado y domingo penúltimo los salones de «El Casino» se vieron concurridísimos con motivo de haber tomado parte en las veladas mencionadas la aplaudida bailarina francesa, Mademoiselle Fernánda y su compañero de labores, Monsieur Harnery.

Ambos artistas fueron muy aplaudidos, dejando satisfecho a la distinguida concurrencia que hizo acto de presencia en los salones regentados por el Alegret.

**

EN VARIEDADES.

En el próximo jueves tendrá lugar en el Teatro de Variedades el beneficio de la genial y aplaudida primera tiple cómica Sra. Juana Lasauca de Luque, que tantos laureles ha cosechado durante la larga temporada que ha venido actuando en el Coliseo de la Plaza de Santa Ana.

**

Mañana celebrarán su función de beneficio en Variedades, los actores Sres. Carvajal, Suarez y Romero.

Dadas las simpatías de que gozan los beneficiados, no es peligroso afirmar que la sala se verá llena de bote en bote.

Que asisea,

**

Antonietta Rizzi, la notable tiple de ópera, ha debutado en el Teatro Principal de Gibara (Cuba) estrenándose en aquella ciudad con la aplaudida partitura de Mascagni, «Caballeria Rusticana».

**

El Sr. Alegret Gerente de «El Casino» tiene en proyecto amenizar las veladas que tienen lugar en aquel concurrido centro de recreo, con números de canto y baile, y, al efecto, está gestionando la contrata de aplaudidos artistas pertenecientes a ambos sexos.

DON TELON.

CORRESPONDENCIA

Sr. Director, tengo a su disposición y a la de los Sres. Presidentes del Centro y Beneficencia Española, los LIBROS para que se convenzan de la RECTITUD de mis actos; así decía el Sr. Comisario en una carta MUY LARGA.

Como mayor justificante a su correcto PROCEDER debía haber dicho, mandé al Sr. Arosemena (en viaje de recreo) a New York, no solo a comprar los TUBOS [809 bultos] para los W. C. del Pabellón Español, sino a comprar los MUEBLES necesarios para el «Salón Paraguas» y oficinas de «Luvia» de la Legación.

No los mandé a buscar a España porque en el corto tiempo de CINCO meses [largos] que faltan para la APRETURA no los hubieran hecho a mi gusto, y además Uds. saben que halla no hay Ebánistas ni Tapiceros competentes que hubieran cumplido a satisfacción, y que éstos para cumplir hubieran tenido que VALERSE DE TERCERAS PERSONAS, QUE NO SIEMPRE RESPONDEN A LOS BUENOS DESEOS DE AQUELLOS.

España, lo único que debe mandar son pesetas para administrar, y si manda algo, que sea en las mismas condiciones que los MOSAICOS que han sido regalo de los fabricantes, regalo del flete, regalo de comisión y regalo de derechos de aduanas.

Por otra parte, el Pabellón Español es extranjero en Panamá, y para no cosmopolizarlo, nombré ingeniero extranjero. constructores de cimentación extranjeros, obaeros extranjeros, materiales extranjeros y si he aceptado los mosaicos es porque como proceden de Barcelona estoy seguro que los donantes son separatistas y por tanto si no son pretenden ser extranjeros.

¡¡VIVA LA ADMINISTRACION!!

CASOS Y COSAS

Terceto

—¿Los conoces?—dijome el amigo que nos acompañaba señalándome tres caballeros que, a lo largo del camino, se veían llegar hacia nosotros.

—Nó.

—Pues son bien conocidos. Fíjate bien en ellos.

—¿.....?

—Son los mismos que «El Pabellón» viene combatiendo; los autores de todas las farsas que tienen lugar al rededor del Pabellón de España en Panamá.

—¿Ellos?

—Sí. Son también los que han contribuido a que la colonia española de Panamá, se halle dividida; los que han levantado una nube de odios entre nosotros,

—¡Caramba!

—Son los eternos fomentadores de todo lo malo.

—¡Buenas piezas!

—Son los que recomiendan amor hacia la tierra que recibió nuestras primeras lágrimas, la que oyó los primeros latidos de nuestro corazón; los mismos que tuvieron palabra de censura para el autor de el artículo titulado *España*, publicado en estas columnas que era en defensa de la madre patria, vilipendiada por un escritor norteamericano.

—¿Ellos?

—Son los que más vienen oponiendo o al triunfo de la verdad.

—¡Voy comprendiendo!

—Son los que desacreditan a los hombres honrados; los que toman el nombre del patriotismo para mentar; los que deshonran a los españoles disminuidos por tierras americanas.

—Pero.....

—Son los administradores de las 600,000 pesetas. ¿Los conoces ya?

—¡Ah ya lo creo! Emilio de Motta, Conde de San Simón y Arosemena.

En la reunión de los NOTABLES en casa de los Sres. Eisenmann y Eleta, dejaron comprender muy bien, ciertos personajes, que el Sr. de Motta tenía al Tribunal de Honor.

Siempre los culpables temen a los tribunales.

En cambio el Sr. Eleta lo propuso con la tranquilidad del que sabe obra en justicia y le ampara la razón.

Comparad, caros lectores.

Los NOTABLES no pudieron entenderse para mandar la carta que solemnemente prometieron, pero si se entendieron muy bien para mandar otra al Gobierno pidiendo la destitución de cierto empleado.

¡Oh manes de la hidalgufía! ¿Adónde estais?

Es triste que en una carta basada en falsedades, se pida la destitución de un compatriota. Se quite el pan a una familia.

Es triste, muy triste, que la firmen españoles y padres de familia.

Pero lo más triste y vergonzoso es que la firme un empleado del mismo Gobierno, que por solidaridad y nobleza debía defender al colega, sea cual fuere su actitud en la calle.

¡Y todavía se titulan liberales y emancipados!

Filosofía Barata.

La inmunidad es la Ley de don Emilio de Motta; la Ley es la fuerza de «El Pabellón».

Arbo geneo ógi o de derecho: Dios, padre del alma; alma, madre de la conciencia; conciencia, madre del deber; y deber, padre del derecho.

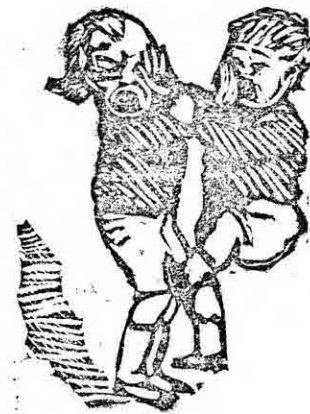
¿Es así señor de Motta?

En los negocios conviene trasponer el interés moral y el provecho material, y así: ¿qué sufre es bolsillo? gana la conciencia. ¿qué sufre la conciencia? gana el bolsillo. ¿Verdad señor Conde de San Simón?

Frase hecha.

Cuando el Sr. Conde se enteró que «El Pabellón» lanzaba contra él el ariete de su disgusto, exclamó.

—He sido diputado en España, y pueden imaginar las veces que habré tenido que oír cosas peores contra mi persona.



Lo que nos ha traído el Sr. de Motta

Una perfecta unidad

Otro sueldecito a costillas de las 600,00.

No nos cabe la menor duda, de que el honorable, el Excmo. Presidente Honorario de la Sociedad Española de Beneficencia, el incógnito Sr. Dn. Gervasio García debe percibir algún sueldecito mensual de la Comisaría Regia, puesto que creemos le han nombrado «mandatario-Regio»; y se pasa la vida de la Comisaría a la Secretaría de Relaciones Exteriores, siendo por lo tanto el corre-ve-dile de dichas Oficinas.....? le habrán prometido algunas otra crucecita en la Secretaría?... puesto que le ofreció nuestro egregio Comi, sabemos viene convenientemente embalsada en precioso esenche y con dedicatoria... A su edad debía Ud. de tener un poco más de palabra y seriedad.

Importante Declaración.

Don Francisco Almansa, Vice-Presidente de la Sociedad Española de Beneficencia; ex-empleado Gobierno; firmante, junto con los señores Gervasio García, Mariano Hernández y Baltazar Bosch, de la odiosa carta pidiendo el castigo o la destitución de los Sres. Valdivia y Vallarín, de cuyos puestos han sido separados, dijo hace unos días a un amigo nuestro, que nos merece entera confianza, lo siguiente:

«Que el Sr. de Motta había dicho que, «El Pabellón» no sería suspendido porque el Dr. Parras estaba disgustado por no haber él (Comisario) accedido a sus deseos de que los trabajos del Pabellón fuesen encomendados a personas que no fueran enemigos de Gobierno?

Oh! la discreción diplomática del Comisario!

**

Los Sueldos del Pabellón.

El Sr. de Motta, en su carta publicada en *La Estrella* para desvirtuar el mal efecto ocasionado por el cable llegado de Madrid, dijo que no había despilfarrado en las obras del Pabellón Español; y lo quería probar diciendo que en el mes de Enero había mandado la plantilla de empleados y fue aprobada por el Gobierno Español.

¿La plantilla del mes de Enero?

¿Cobraban algunos empleados antes de trabajar?

Decimos esto, porque los trabajos del Pabellón no se principiaron hasta el día primero de Marzo, desde cuyo fecha, dijimos, provenía el despilfarrado.

El Sr. de Motta no nos probó más que en Enero había unos empleaños que no trabajaban y que ganaban famosos sueldos.

¡Viva el patriotismo....!

Dicen que ESE que sacó el N° 2 en votos (el del Comi uno y el de San Simón el otro--2) presupuesto para los andamios del «Pabellón España»

unos miles de pies de *madera*, y que apesar de contar ESE con *elementos y tecnicos* (así afirmó el Regio en su carta, pero quien hace caso de las afirmaciones del Regio.....nadie) el cálculo salió mal y se llevan gastados muchos miles más de pies de *MADERA* y más *MADERA*.

No nos estraña esto porque todos sabemos de la *Madera* que es el *ingeniero director* ¡como que está acostumbrado a trabajar solo para el Gobierno! y como ahora se cerró ese almacén, ha encontrado otro Gobierno representado (*mal*) por el Sr. Comi y como tambien sabemos de la *Madera* que es ésta Imágen no nos sorprende que falte *MADERA*.

Nos aseguran que el Sr. Viceconsul de España, y administrador General de las obras del Pabellón de España (nombrado por obra y sin gracia de nuestro Sr. Comisario) no se da cuenta de *como se come tanta madera* el andamio del citado edificio opina si con esa *madera* se pensará construir el Hotel donde se habrán de celebrar ciertas comilonas o si esa *madera* se quemará para dar calor a los *CRI-SOLES* que han de deshacer el metal conque se habrán de fundir ciertas *medallitas* que alguien (verdad Sr. Conde) pretendió *Chantagear* y que comencorasen el certamen Panameño.

Edificio (?) de la Legación de España.

Un miserable cuartucho, en el que no hay más que dos sillas y dos mesas-escritorio; el precio del alquiler no pasará de unos Veinte pesos pla a (Ptas: 50.00)....cuando teniamos Consul, vivia en casa aparente con varias habitaciones, y correspondiente despacho, ahora que *gozamos* de Embajador, Ministro, Comisario Regio, Consul, Ingeniero, etc., etc.: un super-hombre; hay que hacer antesala en la meseta de la escalera, pues en el *despacho* no caben mas que dos ó tres personas.

¡Hay que economizar Sr. de Motta! puesto que sueldositos de a Novecientos duros, se encuentran en pocas ocasiones.

Cualquier español con sueldo de Cien pesos plata, tiene mejor cuarto y mobiliario; ¡Por favor Don Emilio, no rebaje tanto a España y a la Colonia y busque un local propio para LEGACION....se lo agradecerán los verdaderos españoles.

Nuestra campaña ha tenido el poder taumatúrgico de descubrir muchas cosas.

Véase la siguiente lista:

Que el Albeitar Señor Bosch, se haya ya no condiciones de redactar algo mejor que aquel informe de marras que tanto regocijo causó a los que tuvieron la fortuna de leerlo.

Con tiempo y estudio los hombres se pulen.

Que el patriotismo de muchos connacionales nuestros, radicados en Panama, es un patriotismo de *doublé*, de "Marcha de Cadiz".

Que en el Centro Español se juega a los prohibidos. Y si alguien lo duda, pregunte al Sr. Miguel Lara, una de las muchas víctimas del *recreo*.

Que F. H. Arosemena es un vivo con toda la barba, el Conde de San Simón otro vivo, y el señor Comisario Regio.....lo que hemos quedado.

Que Paco Martínez perdió una Viña y ha encontrado una Mina.....

Y que nosotros somos *malos españoles*.

¡CURIOSIDAD!

Podrá decirnos alguien, que querra decir e Señor Comisario. al poner en sus escritos:

¡POR ULTIMA VEZ!

MOTT Y SIMONS

En público representan ser, más que amigos hermanos: pero al burlar las miradas de ojos sagaces y extraños, el Consulado convierten en una espuela de gatos.

ALBUM,

Tenemos a la venta un magnífico Album el todos las viñetas que ha publicado y publicará "El Pabellón".

Su precio es módico pero se advierte que *no se vende* si para comprarlo traen dinero de las 600,000 pesetas.

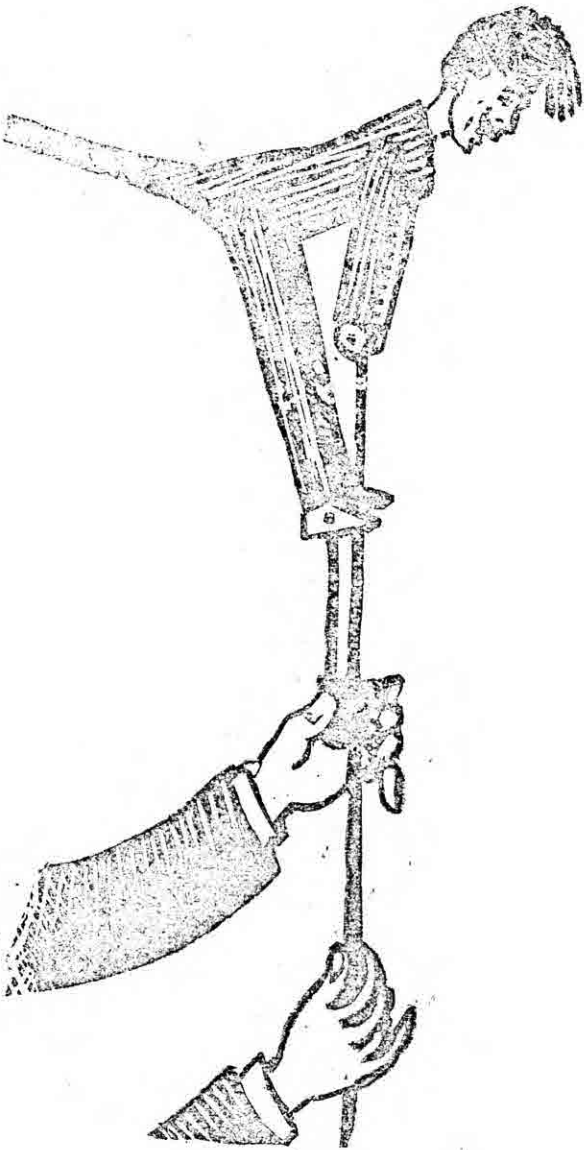
SERVICIO de CINE

Grandes exhibiciones.

- 1a. El TABACO INFUMABLE (1º número) (TRISTE)
- 2a. ¡Si estuvieses en Constantinopla!! (soberbia)
- 3a. Ya no hay amenazas, sino súplicas [triste]
- 4a. Lo que ofrece un Comi Pachá [sería]
- 5a. Con bandera y cruz o la esperanza de un Vice-Consulado (jocosa)
- 6a. Por traiciones, recompensas (de actualidad)
- 7a. El trio Regi, Simón Aro, ante la sublime Puerta (jacarandosa)
- 8a. Viendo lo que haces, te diré lo que eres

VISTAS FIJAS

El Paraguas ante el liberty
3 fieras que morderán
Los puntos negros de la placa
Agradecimiento a un préstamo.



Entretenimiento de SIMON

CINE PABELLÓN,

EXHIBICIÓN DE PELICULAS SUPER-

- 1a. La mortaja en vida. (Cómica.)
- 2a. Lo tachado en lapiz rojo. (Patriótica.)
- 4a. ¡Si me nombrará Consul! (jocosa.)
- 4a. Pretensiones de un Comi. (original.)
- 5a. La desesperación de un Regi al ver la luz uno que creyó ciego. (con patente.)
- 6a. A capa y espada ó la adoración á la CRUZ, (imponente.)
- 7a. El vapor con los deportados. (irrisoria.)

Dicen que el Sr. Comisario en su *casa particular*, obsequiará al Sr. Secretario de Relaciones Exteriores con una succulenta comida en agradecimiento por los grandes favores que le ha hecho estos días.

Nos aseguran que será servido con el siguiente

MENU:

ENTREMESES (de asuntos ajenos).
SOPA (Dragones del Celeste Imperio).
CORBINA (pescada, como alguna *representación*).
HUEVOS (como se dijo en una *Secretaria*).
POLLO (Tejada- Huesudo).
ESPARRAGOS (Marca trenza china).
FILETES (Rebozados, para tapar manchas).
HELADOS (como se quedarán en España cuando reciban los planos "Liberty").
CHAMPAGNE (Marca 600,000).
CAFE (del propio Puerto Rico).
VINOS (de las mejores y *conocidas* marcas, Viñas y Compañía).
¡Que aproveche!!

Paradojas de un Español.

UNA LIGA.

DE «ESPAÑA.»

AN prácticos se van volviendo los hombres en nuestra amada patria, que el robo, al ser grande, parece que dignifica.

A un hombre que roba una cartera le llamamos ladrón, ó por lo menos "carterista" pero al que roba muchas carteras, si la sustitución está bien repartida y son muchos los perjudicados por ella, le llamamos "listo," "hombres que se sabe arreglar," "individuo que no se duerme en las pajas" "habilitado; todo menos su nombre verdadero, legítimo y merecido.

Si esto sucede en el terreno privado, cuando el "sustractor" lo es de bienes publicos, ya la cosa varia (la cosa es el robo) es tan leve, que el que no roba es, a los ojos de los "listos," un hombre que no sirve para nada, un pobre infeliz, que está perdiendo el tiempo, que no sabe donde le aprieta el zapato.

Cójase un hombre honrado, ó que por lo menos siempre haya vivido en sancion de hombre honrado, vístasele de concejal, y de muy buena pasta ha de ser para que, al cabo de una temporada, ya en consumo, en consumidores, ya empedrando, ó ya des-empedrando, ya en el ramo de aguas, ó en el de aguadientes, no prepare la mano con disimulo, y quien dice la mano dice el bolsillo; y el que prepara el bolsillo mientras atiende a cuestiones de "beneficencia," pongamos por caso, no puede tardar mucho en ser "carterista" publico.

Eso está bien ó esta muy mal, porque en estas cuestiones, la ley, que siempre ha hecho el pecado, está sencillamente formulada por la opinión pública. La opinión que tolera al "carterista público" le absuelve por el solo hecho de tolerarle.

A que se debe a que "hombres de bien." en el mal sentido de la palabra, que saben que al coger dinero ageno se le llama robar, quienes si un hijo suyo se llevase los cuartos le echarían de casa, en cuanto llegan al Ayuntamiento abren ellos el cajon público, y el dinero que roban se lo dan al hijo, a quien estan obligados a dar ejemplo? ¿Porqué será que uncomerciante que no puede sufrir ni un borron en el libro de caja de su casa, en tratándose de la caja común vierte encima el tintero, y se ensucia las manos sin escrúpulo, y clava las uñas hasta el mango? ¿Porqué el que roba a uno está mucho peor visto y mucho peor tratado que él roba lo que es de todos juntos?

Sin duda, todo esto sucede por lo que hemos dicho al principio; porque el robo, al ser grande, se dignifica, y porque los robados tienen mucha paciencia por aquello que dice el refran "mal de muchos consuelo de tontos"

Si un día, al pasar un hombre público de esos a quien todos conocemos por sus obras, gritásemos en medio de la calle; ¡Que lo prendan!, como cuando

pasa un ladrón chico; si cuando alguno de ellos llamase a nuestra puerta, avisásemos a un policía, y el policía hiciese lo que debiera hacer; si al entrar, uno de ellos en un café, el dueño echase la llave de cajón a la vista de los parroquianos, creo que habría un poco de escarmiento; los que tuvieran verdadera vocación de ladrones seguirían robando, naturalmente, pero como no podrían tratar con las gentes de bien, tendrían de pasear todos juntos, y cuando se les viese pasear por las calles se cerrarían las tiendas.

Me atrevo a proponer la creación de una Liga sin reglamentos ni estatutos. Una Liga a la que se podría llamar "Liga de gentes con conciencia" y que no sería mas que lo siguiente: al ver pasar a uno de esos hombres que todos conocemos por sus obras, dejaríamos de saludarle; si subiese al mismo tranvía que nosotros, nos apeáramos y tomaríamos otro, si entrase en el café y se sentase cerca de nuestra mesa, nos levantaríamos, pagaríamos y le dejaríamos sólo.

Y con la estafa, cuando es hábil y publica, no pueden los jueces, podria la opinión. Sería un lazareto moral para aislamiento de esos leprosos, y quien sabe si a fuerza de desinfectar llegaría tiempo en que al ver pasar uno por la calle, nos pareciese la cosa mas natural del mundo gritar "¡Que lo prendan!"

SANTIAGO RUSIÑOL.

DON QUIJOTE

A este caballero que aquí se aparece al trote angustioso de un Rocinante, armado de todas sus armas, pujante, ningún miedo humano le traba ni empece.

Es alto y enjuto—su furor acrece oyendo de agravios—de extraño talante, perilludo, erguido, quimérico, amante, por hacer justicia de brillo enloquece.

¡Oh, heróico, magnánimo, noble caballero, tu lanza parece más bien de cristal, porque a cada embite se quiebra su acero.

¡tu lanza gallarda, épica y marcial, con la que defiendes gentil y altanero la Santa Locura. que es el Ideal.

SANCHO

Bajo, tripudo, barbudo, discreto, según se me imagina y se me alcanza eres, ¡oh, delicioso Sancho Panza!, bien digno de los versos de un soneto.

Pasas, por el vivir siempre sujeto, de tu insula imposible a la esperanza, y, esgrimes en lugar de aguda lanza, la prosaica ambición, que es tu amuleto.

De tu excelso señor, loco y divino; te inquietan las proezas y desmanes. Y tu espíritu simple, aunque ladino,

es cual cumple a villanos y a gañanes: un burdo, pintoresco y peregrino tejido, de prudencias y refranes.

TEATRO "VARIEDADES"

JUEVES 29 DE JULIO DE 1915.

GRAN ACONTECIMIENTO!!

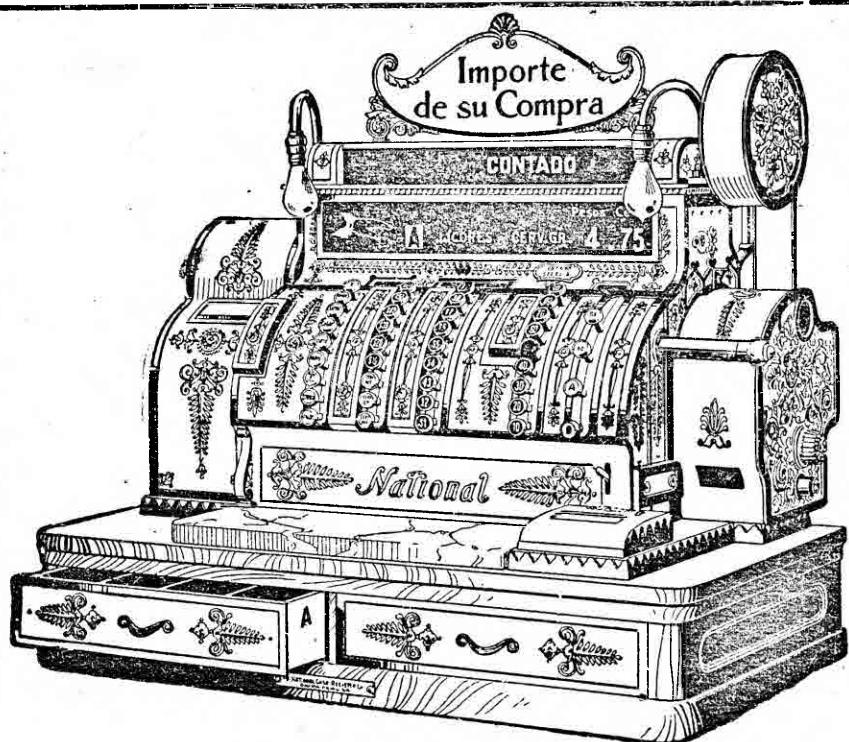
BENEFICIO

de la primera tiple comica

STA. JUANITA LASAUCA

Veanse Detalles en los Programas;

agente = Carlos Palacio. = Panamá



Lecciones de Piano

y Mecanografía

PARA SEÑORITAS Y NIÑAS

Calle 14 Oeste No 53 -- Altos

— PRECIOS ECONOMICOS —

Continental Express

Avenida Central No 115

Renovacion constante de Postales
Y Libros

RELOJERIA

Joyeria- -Juguetes

Garantizamos todos

nuestros relojes.

Visite el establecimiento y se convencerá de lo equitativo de nuestros precios y a buena calidad.
Reparación de relojes y máquinas de escribir

En venta, antiguas

ESTAMPILLAS DE CORREO

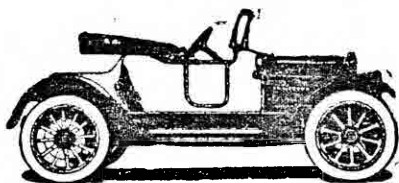
de Centro y Sud America.

GRAN EXISTENCIA

Informes: P. O. Box No. 87. Panamá

Se vende este

MUY BARATO



Ocurrase a Giuseppe Angelotti - Avenida Ancon

LIBRERIA

Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE C. J. CUCALON & CIA.

Calle de José de Obaldia

Gran existencia de Libros
y Periodicos Ilustrados

Se VENDE

UN EQUIPO COMPLETO
PARA UN PEQUENO TALLER de

-LITOGRAFIA-

Ocurrase a la Tip. Ramos.

FULO BAR

Calle 12 Oeste frente al Teatro Aurora

Cantina bien surtida... Licores finos

Lonches, Cenas, Cafe y Chocolate a toda hora

PRECIOS POPULARES

JOSE G. RAMOS S.

ADMINISTRADOR DE FINCAS URBANAS

Se encarga asi mismo del cargo de CUENTAS judicial o extrajudicialmente, cobrando muy pequeña comision

Calle 11, No 5

Apartado No 92

20 anos de Experiencia } 20 Years Experience

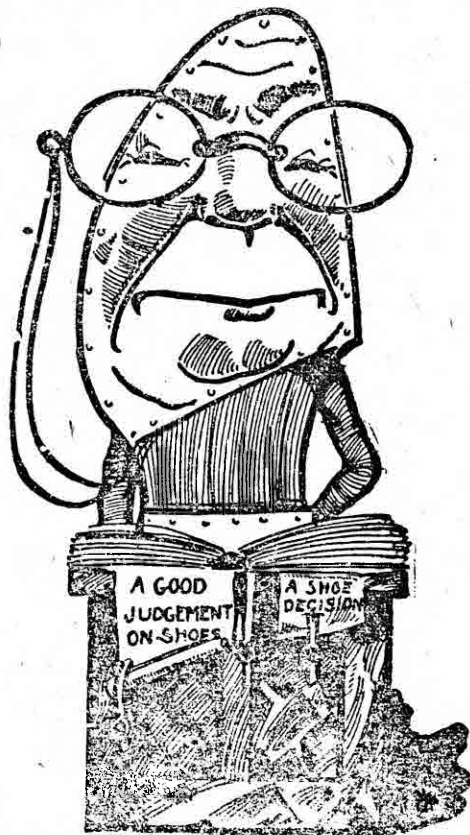
I. J. SASSO, PRACTICAL

Relojero y Joyero



Watchmaker and Jeweler

LAZAR DE ARANGO AND CORNER EAST 12th



LOS PIES de una persona se veran tan bien como el calzado que lleva.

Si tiene Ud. su calzado en mal estado sus pies tendrán una apariencia tristisima; por lo tanto sus zapatos viejos se convertirán en NUEVOS si los envia a esta nuestra gran tienda de reparaciones.

NADIE

podrá reparar su calzado MEJOR q' NOSOTROS Mande hoy mismo sus zapatos a la

PAN-AMERICAN
SHOE REPAIRING CO

Esquina de la Calle 12 Este
y la plaza de Arango,